

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



1€

www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

2013 - ARRIVÉE

BASTIA / CT CORSE

Journal du 5 au 11 juillet 2013 - N° 6472 - 62^{ème} année



GRAND SPECTACLE

création - adaptation de sites internet et mobiles



U-CORSU

04 95 59 30 30

www.u-corsu.com

U Tornu Di Francia è passatu in Corsica par festighja i so Cent'Anni ! A Corsica po essa fieru. U mondu intieru l'ha vista come Diu la fatta !

Oui, la Corse aura été à la hauteur de l'évènement et à la hauteur de son environnement naturel !

Ces trois jours de compétition sportive se sont déroulés dans une ferveur rayonnante et contagieuse pour une population insulaire rassemblée et en communion avec l'hier et le demain de son destin conjuguant patrimoine et rêve avec passion et générosité, le tout lié par la volonté de ne pas trahir l'âme profonde d'un Peuple qui aspire à être considéré pour ce qu'il est et non à être jugé sur l'écume des jours, plus révélatrice d'un mal être qu'expression d'une caractéristique identitaire !

A travers le Tour de France Cycliste et ses trois étapes insulaires, la Corse a prouvé sa capacité à jouer l'ouverture et à s'engager sur le chemin de la réussite collective.

D'Ajaccio à Bonifacio, de Porto-Vecchio à Bastia, de Corte à Calvi, c'est toute la Corse qui a vibré à l'unisson.

Cela pourrait paraître léger de le souligner s'il ne s'avérait pas utile de reconnaître qu'il y a bien longtemps que l'esprit de la fête n'avait plus été aussi généreusement partagé par une population dont une grande partie a savouré un rêve impossible devenu réalité !

La Corse retrouve ainsi le sentiment que le meilleur est à venir. D'autres rêves possibles «si uniti saremu !»

Toca a noi, daveru !

Un ami m'a demandé si j'avais écrit «U Tornu» volontairement dans le précédent «Edito» ! «Bien sûr lui ai-je répondu» ! Sans prétention autre que de m'exprimer avec les mots que j'ai toujours utilisés dans mon village d'origine où l'on a toujours su distinguer par le verbe «U Giru d'Italia» et «U Tornu Di Francia» !

Cela écrit sans vocation à vouloir instruire. Simple traduction pratique d'une tournure d'esprit visant à ne pas jouer une manière de parler Corse...

Après, l'essentiel n'est-il pas que la langue corse continue à nourrir le débat et sa pratique la plus usuelle possible !

«A concia s'arragnara... parlandu !»

Une première grande leçon à tirer de l'Evènement : la Sécurité aura connu un sans-faute à tous les niveaux !

La preuve, pour les médias, qu'il fait bon venir en Corse sans avoir besoin de recourir au gilet pare-balle et autres artifices consistants à entretenir l'atmosphère des romans de Mérimée.

Le Tour de France n'aura connu que quelques instants de frayeur, causés par un caniche blanc, échappant au contrôle de son propriétaire sur la route des Sanguinaires ! Rien à voir, cependant, avec la divagation d'animaux en liberté qu'il nous arrive d'avoir à déplorer !

L'occasion de saluer les acteurs de la réussite dans le secteur de la Sécurité qui ont permis le déroulement de toutes les opérations au millimètres près !

Au final, à la satisfaction générale, le plus grand nombre se prend à rêver, à nouveau...



agis
Centre d'affaires

Location de bureaux
Services aux entreprises

Location de salle de réunion

Domiciliation d'entreprises

Solutions informatiques

Communication

Deux adresses pour mieux vous servir :

Imm. IMHOTEP
ZI de CEPPE
20 620 BIGUGLIA

04.95.33.49.83.

Espace Commercial
20 217 SAINT FLORENT

04.95.37.20.22.

**Domiciliez votre
entreprise pour**

**39€ ht
par mois.**

www.agis2b.fr

À modu nostru

Da Roland Frias

Dopu u Giru di Francia ciclisticu

Ùn era pressatu u sole, quist'annu, da spuntà è stallassi in u celu isulanu. Ma s'ellu hà pigliatu u so tempu, s'hè fatta quantunque di bella manera a so affaccata cù un evenimentu di quelli : u Giru di Francia ciclisticu. L'organizzatori di a corsa, in lea stretta cù a Cullettività Territoriale, e cità di Purtivechju, Bastia, Aiacciu è Calvi, si sò dati di rimenu per permette issa partenza da a Corsica. Ghjera a prima volta, è ci l'annu fatta, sapendu, in più, ch'ellu si trattava di a centesima edizione. Tuttu s'hè passatu bè. Senza nisunu dubbitu, u Giru di Francia hà messu in lume a nostra regione, a diversità di i so paisaghji, a so cultura è u so patrimoniu. A Corsica hà possutu benefizià d'un irradiamentu internaziunale largu è rinfurzà cusì u so statutu d'Isula di Bellezza chì ne face una di e più belle destinazione di u mondu. Durante trè ghjorni, sò stati filmati i nostri lochi da France Televisione è visti in quasi 200 paesi. L'elekti isulani cum'è u cumitatu d'organizzazione d'ASO anu spartutu a so suddifazione, postu chì e trè tappe previste à u prugramma sò state più chè riesciute. Solu u conduttore di l'autocar d'una squadra di curridori hà pigliatu risichi, nanzu u sprint finale in l'Arinella, pichjendu contr'à u porticu di a linia di ghjunta.

A sfida lugistica era tamanta, cù 5 000 persone è millaghji di veiculi à trasportà, à principiu di a stagione estiva, trà mare è muntagna, induv'ellu hè cumplicatu di mette in piazza doppii itinerarii. Ma l'effetti mediatichi ùn assicurendu micca di modu direttu ritorni finanziari, a Cullettività Territoriale di Corsica -chì s'hè impegnata assai in stu prughjettu- hà decisu di realizà un studiu nant'à l'impatti di u Giru di Francia ciclisticu in e quattru cità tappe ; studiu di u quale i risultati deverianu esse publicati d'auturnu.

Infatti, l'impatti ecunomici serianu difficiule à valutà, perchè a Corsica gode ogni estate d'una affluenza turistica impurtante.

In tutti i casi, u passagiu in Corsica di st'eventimentu maiò deveria dà fiatu à u ciclo-turismu chì cunnosce dapoi qualchì annu una bella prugressione, è, nant'à un pianu più spurtivu, à u sviluppu di a pratica in cumpetizione ; a Corsica rapresentendu, secondu Bernard Hinault, anzianu vincitore di u Giru di Francia, "un magnificu terrenu di ghjocu".

Si l'autorità corse speranu ch'ella ùn aspetteranu "torna 100 anni" da vede vultà u Giru di Francia in Corsica, i rispunsèvuli lucali di u sport ciclisticu anu digià annunziatu ch'elli prupuneranu a prufessiunalizzazione di u Giru di Corsica à bicicletta, prova à tappe indirizzata à l'amatori, è ch'elli travagliaranu dinù à a messa in piazza d'una candidatura di a nostra regione per una o parechje tappe di u Giru d'Italia, forse cù u sustegnu di a Sardegna vicina.

Tandu, s'aprenu unepoche di prospettive, versu l'avvene, cù magnifici ricordi, alti in culori !

ÉVÈNEMENT / PAR E.M.

Tour de France en Corse

Au cœur du s



La Caravane publicitaire, autre vedette du Tour

Sans mettre de côté l'exploit sportif auquel contribue largement, par sa rudesse et les difficultés qu'elle a imposées sans ménagement aux coureurs, la Corse ressort, après 3 jours d'effervescence, comme la grande vedette de ce lancement du 100^{ème} Tour de France. Retour en mots et en images sur les trois étapes qu'elle a rendues historiques.



Du grand spectacle et des Corses au rendez-vous

spectacle

Etape 1

Grand Départ attendu et arrivée chamboulée

Cette première étape **Porto-Vecchio/Bastia** a donné le ton : des paysages somptueux ont défilé sous les yeux de plus de 3 milliards de spectateurs. Les merveilles des **Réserves Naturelles des Tre Padule de Suartone** et les falaises vertigineuses de **Bonifacio** ont ouvert le bal dès les premiers kilomètres. Les plages et les criques, les vestiges romains de **Mariana** et les étangs d'**Urbino** et **Biguglia** ont ensuite mené la danse. « *Un Grand Départ qui a été une grande fierté pour la Corse et ses 310 000 habitants qui se préparaient depuis plus d'un an* », a rappelé le Président du **Conseil Exécutif de Corse, Paul Giacobbi**. Pour la première fois, le **Tour** a traversé notre île. Et pour la première fois, les 190 pays qui peuvent le suivre ont eu les yeux fixés sur l'île. « *On attendait du spectacle. On l'a eu !* », s'est d'emblée exclamé l'ancien coureur cycliste pro-



Porto-Vecchio, ville de lancement



Marc Kittel, premier maillot jaune de cette 100^{ème} édition



Paul Giacobbi, fidèle au poste, aux côtés d'Emile Zuccarelli, sur l'étape bastiaise

fessionnel et Chargé de mission à la **CTC** pour la politique sportive en **Corse, Dominique Bozzi**. Et d'ajouter, avec l'œil du spécialiste : « *Cette première étape a été claire et limpide, du moins jusqu'aux dix derniers kilomètres.* » Le public a en effet assisté à une arrivée chamboulée, l'incident technique en cause ayant fortement perturbé les coureurs. Situation inédite : en quelques instants, les plus puissants sont tombés, tandis que **Marc Kittel** décrochait le premier maillot jaune de cette 100^{ème} édition.



Bastia, première ville-étape

Étape 2

Autre Corse et autre épreuve

L'étape **Bastia/Ajaccio** a donné à voir une **Corse** que les Corses connaissent bien mais qui, sur d'autres terres, a dû en surprendre plus d'un. Au-delà des plages de sable fin sont apparus des sites de montagne sauvages aux routes sinueuses. Puis ce furent les vestiges du **Fortin de Pasciolo**, à **Vivario**, et enfin l'arrivée sur les **îles Sanguinaires**, au bout de la **Pointe de la Parata**. Un final majestueux après le passage par **Ponte Novu**, **Corte** ou encore **Venaco**, que les familles n'auront pas manqué. «*Terre de contrastes et d'excellence*» : c'est cette **Corse-là** qui, selon **Paul Giacobbi**, aura marqué cette seconde étape entre mer et montagne. «*Si personne n'a gagné le Tour, beaucoup l'ont perdu en Corse sur cette seconde étape, a commenté Dominique Bozzi. Seuls les baroudeurs ont pu prendre de l'avance. Le col de Vizzavona a fait beaucoup de dégâts. C'est la première fois que l'on attaque un col de cette catégorie dès le deuxième jour.*» L'étape aura été remportée par **Jan Bakelants**.



Jan Bakelants, vainqueur de la seconde étape



Vélos à Venaco



Ajaccio, 2^{ème} ville-étape

Étape 3

Un grand spectacle dans le spectacle

On le savait : cette dernière étape en **Corse** était annoncée comme l'une des plus difficiles du **Tour**. Elle fut courte mais intense. De nombreux cols et montées se sont succédé pour favoriser les puncheurs. **Simon Gerrans** a su éviter les pièges de nos routes torturées s'imposer sur la ligne d'arrivée. En ce 1^{er} juillet, pas un kilomètre de plat. Jetant un regard technique sur l'épreuve, **Dominique Bozzi** a bien souligné la spécificité de cette ultime étape en **Corse** : «*La succession de 5 cols et les routes sinueuses ont forcé le peloton à s'étendre au maximum. Si les favoris se jaugent d'habitude pendant une semaine, cette fois-ci ils ont été obligés de se dévoiler dès le 3^{ème} jour.*» Et de répéter : «*Le Tour ne s'est pas gagné en Corse mais pour certains il est déjà perdu.*»



Simon Gerrans s'impose sur la ligne d'arrivée calvaïse

Les Calanche de Piana, LE site marquant de ce Tour de France en Corse



La plage de l'Ostriconi

Pour ce dernier jour du **Tour de France en Corse**, l'île, jusque dans ses plus âpres reliefs et sinuosités, dans sa rudesse, a montré qu'elle était bien la plus belle. Les coureurs se sont donnés à fond dans un cadre grandiose, favorable, dans tout sa rudesse et sa beauté, au dépassement de soi. Le passage par les **Calanche de Piana**, classées d'intérêt mondial par l'**Unesco**, laissera un souvenir vivace. Et que dire du final à **Calvi** ? «*Nous avons prouvé la capacité de la Corse à accueillir et organiser un tel événement, s'est réjoui Paul Giacobbi. Nous remercions tous les Corses et toutes les personnes qui ont œuvré dans ce sens. Et nous espérons avoir émerveillé les téléspectateurs de France et du monde.*» On l'aurait été à moins.

Bastia à l'honneur du concours Talents des Cités 2013

Le jury régional du concours national Talents des Cités vient de désigner deux lauréates bastiaises pour leur projet d'entreprise eu sein des quartiers de la Citadelle et de Lupino. Une première étape avant la remise des prix nationaux dont les bénéficiaires seront connus en septembre et octobre prochains.

Sélection corse

Durant le mois de juin, 22 jurys constitués par BGE dans toute la France se sont réunis pour désigner les lauréats régionaux du concours Talents des Cités 2013. Au total, une quarantaine de créateurs d'entreprises et porteurs de projets, installés dans les quartiers prioritaires de la politique de la Ville et accompagnés par un organisme d'aide à la création d'entreprise, se sont vus distingués et labellisés « Talents des Cités ». Parmi eux, deux candidates corses : Céline Robillart et Maria Erica Meloni. La première, succédant à Anthony Gonzalez en 2012, remporte un prix de 1000 € dans la catégorie « Création », la seconde, succédant à Céline Charchali, remporte un prix de 2000 € dans la catégorie « Emergence », toutes deux se voyant offrir une campagne de communication d'envergure régionale. Les jurés ont évalué ces candidates à l'aune de leur parcours (motivation, profil entrepreneurial), de la viabilité économique et financière de leur projet, de l'impact de leur activité sur le quartier (en termes de lien social et de création d'emplois) et de leur mission « d'ambassadrices des quartiers ».

D'autres clichés pour la Citadelle

Céline Robillart, aujourd'hui 30 ans, a un parcours professionnel diversifié. Etant passée d'abord par la vente et l'animation, c'est avec son conjoint qu'elle apprend la photographie sur le tas tout en suivant des formations organisées par le Groupement National des Photographes Professionnels. Alors qu'elle décide de faire de cette nouvelle activité son métier, elle nourrit un projet : ouvrir un magasin photo multi-services. Installée à son compte en 2011, au cœur de Bastia, sous l'enseigne « Celi-mage Photographie », la jeune Bastiaise se constitue sa clientèle et ouvre dans la foulée un atelier à la Citadelle. A la fois studio photo et lieu d'exposition, son magasin propose notamment la rénovation de vieux clichés et le développement de tirages amateurs.



Céline Robillart, dans le quartier de la Citadelle

Pour la rentrée prochaine, Céline Robillart envisage de mettre en place dans ateliers pédagogiques à destination des habitants du quartier. Elle est accompagnée dans ses démarches par la BGE Corse.



Les lauréates et les partenaires du concours en région corse

Lupino aux couleurs de l'art

Maria-Erica Meloni, âgée quant à elle de 34 ans, diplômée de l'Institut sarde d'art Enrico Contini-Oristano, et ayant déjà exposé en Sardaigne et en Corse, anime régulièrement, depuis son arrivée sur l'île de Beauté, des ateliers d'activités manuelles au sein d'une association. Son idée ? En créer un spécialement dédié à la formation en peinture et sculpture et qui portera le nom « D'Aurora-Art ». Cet atelier, conçu comme un lieu d'apprentissage et d'échanges en même temps que de création et d'exposition, accueillera les œuvres de la jeune artiste italienne ainsi que celles de ses élèves. Il devrait ouvrir ses portes dans le quartier de Lupino, à Bastia, dès l'automne 2013. Tout comme l'autre lauréate, Marie-Erica Meloni est accompagnée dans son projet par la BGE Corse. Tout comme elle, encore, elle concourt désormais pour les récompenses nationales du concours Talents des Cités 2013.



Marie-Erica Meloni, investie à Lupino

Dans cette perspective, deux échéances-clés sont à retenir : le 26 septembre, date à laquelle le jury national désignera 10 lauréats nationaux issus des régions qui recevront chacun un prix de 7000 € et seront parrainés par un des partenaires de Talents des Cités ; et le 19 octobre, date à laquelle seront dévoilés, dans le cadre prestigieux de l'hémicycle du Sénat, « Le Grand Prix Talents des Cités 2013 » et la « Mention Spéciale 2013 ». Rappelons que la dernière lauréate corse à s'être distinguée au niveau national est Sophie Michkal pour M.R.S. Couture en 2007. En 2002, Philippe Pomonti, créateur de Corsica Colis, avait ouvert la voie, suivi en 2003 par Marie Lerayer pour Idea Presse et en 2005 par Carine Caboschelle et Carole Guillou pour Medic-Phone.

Serra-di-Ferro inaugure son théâtre de verdure

La commune de Serra-di-Ferro a inauguré tout récemment son théâtre de verdure situé au cœur de l'espace Jean-Marc Fiamma. Un ouvrage réalisé en granite et terre battue pour un budget de 104 605€ (financés par la commune, la CTYC et le CG2A), s'inspirant, dans sa facture contemporaine, des amphithéâtres antiques et pouvant accueillir 250 spectateurs.

Le cabinet **Giusti Versini** et la société **Basi BTP** se sont attelés à sa conception architecturale et à sa construction. Avec sa scène et son matériel technologique moderne, cet équipement est un atout supplémentaire pour un village qui, avec sa tour de **Caparella** restaurée, son église paroissiale, ses *caseddi*, et la proximité de sites préhistoriques connus (site de *Basi*, dolmen *Tola di u Turmentu*, statue menhir *U Paladinu*), mais aussi ses prés, ses chênes et ses oliviers, ne manque pas d'attraits. « Dans la vocation que nous voulons être la sienne, ce théâtre de verdure doit permettre aux acteurs de la vie sociale et culturelle de **Serra-di-Ferro**, de développer leurs activités et d'exprimer leur talent », souligne, en ce jour inaugural, le maire **Antoine Giorgi**, qui annonçait une programmation enrichie d'interventions d'artistes nationaux et internationaux. Pour l'occasion, le premier magistrat recevait le Président de l'**Assemblée de Corse**, **Dominique Bucchini**, ainsi que nombre d'élus, dont les députés **Camille de Rocca Serra** et **Laurent Marcangeli**, le Président du **Conseil Général 2A**, **Jean-Jacques Panunzi**, le conseiller général du canton de **Petreto**, **Paul-Jo Caïtucoli**, et le Président de la **Communauté de Communes du Taravo**, **Paul-André Caïtucoli**. Tous ont pu découvrir la sculpture portant le nom d'**A Muntanera** et installée dans la toute neuve enceinte culturelle du **Taravo**. « Notre commune étant issue de la transhumance, nous avons commandé à Stéphane Deguilhen une œuvre symbolisant et donnant tout son sens à cette pratique ancestrale, explique Antoine Giorgi. Par le mariage original du châtaignier et de l'olivier, les deux arbres emblématiques de notre région, l'artiste a mis en évidence les liens historiques, culturels et géographiques qui existent entre le littoral et l'intérieur. Symboliquement, cette fusion exprime bien le besoin que chaque Corse a de se sentir à la fois proche du bord de mer et de l'intérieur. » S'il est question de tradition pastorale, la municipalité de Serra-di-Ferro ne se tourne pas moins vers le futur « en imaginant une transhumance du XX^{ème} siècle qui inciterait les personnes arrivant sur nos rivages à redécouvrir l'intérieur ». Projet visionnaire ou utopique ? Seul l'avenir peut le dire.

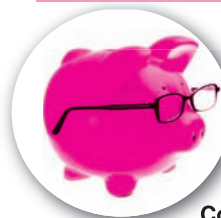


Antoine Giorgi dévoile la sculpture A Muntanera

A savoir

La commune de **Serra-di-Ferro** a été constituée le 1^{er} février 1978 sur le hameau central du **Taravo**. Sa population est composée, à l'origine et aujourd'hui encore, de familles provenant des divers villages de cette même vallée. Le village compte un peu moins de 500 habitants. L'hiver passé, il devient station balnéaire et voit, durant la saison estivale, sa population multipliée par plus de dix.

AU COMPTEUR CETTE SEMAINE



4 M€ : c'est le montant des travaux débutés en février dernier et relatifs à l'alimentation en eau brute du plateau de **Cauria** et de la **vallée de Tizzano**. Avec comme maître d'ouvrage la **Collectivité Territoriale de Corse**, le chantier avance à grands pas, sous la houlette des entreprises missionnées : **Raffalli BTP**, **Milannini BTP** et **TP Castellani**.

3,6 M€ : c'est l'investissement total consenti pour la nouvelle station d'épuration de Saint-Florent. La commune porte par ailleurs, dans le cadre d'un financement **PEI**, le projet, estimé à 30 M€, d'un itinéraire de délestage (rocade) qui pourrait être ouvert en 2017 à la circulation.

750 000 € : c'est le coût de la construction d'un nouveau local des pêcheurs sur le quai nord du port de **Bonifacio**. Ce projet bénéficie du soutien à 70, voire 80%, de l'**Office de l'Environnement de la Corse**, ainsi que de celui du Président du **Comité national des pêches maritimes** et des élevages marins via les crédits pêche.

646 436 € : c'est l'enveloppe totale consacrée par la commune de **Porto-Vecchio** aux associations dans le cadre de son exercice 2013.

200 000 € : c'est le plafond que peut atteindre, sur 3 ans, l'aide aux investissements d'un artisan-boucher dans le cadre de la charte qualité mise en place en partenariat par la chambre régionale de métiers et d'artisanat et les syndicats départementaux concernés. Une démarche qui, depuis 2011, a permis de dégager 1M€ d'aides et 2,5M€ d'investissements pour une quarantaine de dossiers traités.

119 M€ et 115 M€ : c'est ce que pèsent, respectivement en termes de dépenses et de recettes, les réalisations, toutes sections confondues, de la **Ville d'Ajaccio**, en 2012



Une enceinte moderne à l'image des amphithéâtres antiques

Et bien d'autres élus...

La conseillère exécutive **Maria Guidicelli**, le Président de la **Chambre d'Agriculture 2A**, **Stéphane Paquet**, mais aussi **Jean-Claude Bonnacorsi** et de nombreux maires des communes environnantes ont répondu présents à l'invitation d'**Antoine Giorgi** pour découvrir la toute nouvelle infrastructure culturelle.



L'Association Culture et Loisirs Bigugliais
Licence 3-1009588
présente



MERCREDI 10 JUILLET 2013

21 H

HIPPODROME DE BIGUGLIA

CONCERT
ANNÉES 80 FOR EVER



JEAN-LUC LAHAYE

(Femme que j'aime, Débarquez-moi etc...)

ZOUK MACHINE (Maldone, La musique dans la peau...)

DESIRELESS

(Voyage-Voyage, John etc...)

FRANÇOIS FELDMAN

(Joue pas, Les Valses de Vienne etc...)

THIERRY PASTOR

(Coup de Folie, Sur des musiques noires etc...)

Points
de
Ventes

Alexandre Boutique Toga : 04 95 32 13 20

Alexandre Boutique Borgo : 04 95 36 16 63

Infos et Vente par correspondance : 04 95 33 89 22

**NOSTALGIE
LA LEGENDE**
BASTIA 91,4





Informateur Corse Nouvelle - N°6472

La coupe est pleine :

Les avocats se rebiffent !

Après le projet de loi de sécurisation de l'emploi qui écarte les avocats des procédures de licenciement collectif, privant ainsi les salariés menacés d'une défense digne de ce nom, Face à une déjudiciarisation des procédures qui mettrait en péril les intérêts des plus faibles, alors même que l'aide juridictionnelle demeure en jachère, Après l'éviction des avocats dits «d'affaires» de la représentation parlementaire, Après la réforme fiscale qui étend le champ de la «bande organisée» aux avocats conseils notamment, Après la déclaration de suspicion qui serait imposée aux CARPA, Après l'atteinte au secret professionnel que constitue l'obligation de déclarer à l'administration les schémas fiscaux que l'avocat élabore pour son client, Et l'instauration d'actions de groupe au rabais, Autant de textes dans lesquels la profession d'avocat est tenue pour suspecte dans son ensemble, évincée et attaquée.

Les avocats disent : ça suffit !

Au cours de la conférence de presse du 4 juillet à Paris, le président Christian Charrière-Bournazel développera les raisons qui poussent aujourd'hui la profession d'avocat à alerter les pouvoirs publics et les citoyens sur les dangers que représentent ces projets de loi pour notre démocratie.

Pendant la période estivale, NOS BUREAUX

sont ouverts au 1, rue Miot (2^{ème} étage) du lundi au jeudi
de 8 heures 45 à 12 heures et de 14 heures à 17 heures,
le vendredi de 8 heures 45 à 12 heures...

Les appels téléphoniques sont
reçus durant les mêmes horaires au

04 95 32 04 40

et les télécopies peuvent être reçues
sans limitation d'horaire au

04 95 32 02 38

le sur les !

Lettre ouverte de _____

Maître Éric Dupond-Moretti à M. le Président de l'Union Syndicale des Magistrats

Sans nous ingérer d'aucune manière sur le fond de l'affaire, nous ne saurions échapper au plaisir de publier un morceau d'anthologie ; une lettre ouverte d'un Maître du Barreau, défenseur d'un citoyen, à un pilier d'un Syndicat de Magistrats, soutien influent d'un Juge. Chacun se forgera son opinion, ce qui est d'un autre débat, mais le plaisir de lire vaut largement le détour...

Lille le 25 juin 2013

Monsieur le Président,

J'ai eu le plaisir d'entendre l'interview que vous avez donnée le 20 juin 2013 sur France Info.

Comment dire ? Les oreilles m'en sont tombées.

Alors que vous rappelez que M. GENTIL a été attaqué par Henri GUAINO et qu'il fallait absolument que votre syndicat intervienne pour protéger l'honnêteté de ce magistrat, vous n'avez pas hésité à mettre à mal l'honnêteté et l'honneur d'un autre de vos collègues et enfin, pour faire bonne mesure, vous vous en êtes pris aux avocats de la défense et à leur « comportement dans ce type d'affaire ».

Comme M. JOURDAIN faisait de la prose sans le savoir, vous avez, sans vous en rendre compte, porté atteinte au crédit de la justice, et particulièrement outragé l'Avocat Général près la Cour de Cassation qui a requis le dessaisissement du Juge dans l'affaire BETTENCOURT.

Interrogé à propos de ces réquisitions, voilà ce que vous dites : «Bah, c'est-à-dire qu'on sait très bien que les magistrats du Parquet en France n'ont pas une grande indépendance vis-à-vis du pouvoir politique et que l'ensemble des magistrats du Parquet Général de la Cour de Cassation ont été nommés selon un processus qui ne garantit peut-être pas complètement leur indépendance.»

Examinons vos assertions :

Votre collègue du Parquet Général (peut-être membre de votre syndicat ? je n'en sais rien) a donc prononcé ses réquisitions puisqu'il est dépendant du pouvoir politique !

Le Larousse définit la «dépendance» de la façon suivante : «Etat de quelqu'un qui n'est pas libre d'agir à sa guise».

Vous accusez donc l'un de vos collègues, sans aucune autre forme de procès d'être servile.

La faculté, me semble-t-il, enseigne que si la plume du représentant du Ministère Public est servile, sa parole est libre.

Nier ainsi la liberté du magistrat est à l'évidence un outrage qui porte atteinte à son honnêteté et son honneur.

Monsieur GUAINO pourrait dénoncer ces faits à M. le Procureur de la République puisque en sa qualité de parlementaire il doit, en vertu de l'article 40 alinéa 2, dénoncer à l'autorité de poursuite ce qui lui semble constitutif d'un délit. Monsieur GUAINO hésite et il se demande si le syndicaliste REGNARD ne va pas lui-même dénoncer le citoyen REGNARD.

Monsieur GUAINO me prie de vous faire savoir qu'en l'occurrence il admire la finesse de votre analyse politicienne consistant à penser que le pouvoir politique actuel serait intervenu pour suggérer à votre collègue du Parquet Général des réquisitions de dessaisissement.

Enfin, vous évoquez «le comportement des avocats de la défense dans ce type d'affaire ». Cette formulation est une formulation générale.

Vous allez jusqu'à écrire que «les avocats dans ce type d'affaire » attaquent le juge pour le décrédibiliser. Votre propos est sans nuance et il constitue à l'égard des avocats un outrage qu'heureusement la loi ne réprime pas.

Que dites-vous d'ailleurs du fait que mon confrère Thierry HERZOG ait été entendu par les services de police (à l'initiative de votre collègue GENTIL) afin qu'il leur remette ses agendas professionnels couverts par le secret professionnel le plus absolu et ce, alors même que préalablement le Bâtonnier de l'Ordre des Avocats près le Barreau de Paris avait rappelé au Juge GENTIL les règles en la matière.

Veillez...

Eric DUPOND-MORETTI,
Avocat au Barreau de Lille

A. FIORENTINI
 gagne brillamment avec 5 minutes d'avance
 Roue d'Or remporte la Coupe "Filippi" grâce
 au trio Marchetti - Ricciardi - Giovanangeli

Des forces de la nature. C'est ainsi qu'on peut les désigner, ici Armand FIORENTINI, François MONTEMAGNI et Toussaint SCHIARETTI, ouvriers agricoles, avec des comptes à rendre au patron, tout simplement le père pour les deux derniers, implacable.

Ainsi pour **MONTEMAGNI**, travaillant le samedi jusqu'à tard le soir, comme tous les jours, et transportant des ballots de foin de soixante à soixante kilos la veille d'une épreuve, et de la sorte sûrement le décourager et par là s'opposer à des frivolités comme les courses de vélo... De même pour **SCHIARETTI**, lui, également vedette avec sept titres de champion de Corse de Cyclo cross (UVAjaccien) et une fois sur route, aux côtés des **Gaspar SINI** et **Rodolphe VENTURI**, Ajacciens, honorés comme il se doit par la presse.

Autant dire que l'entraînement, au lendemain de la guerre, est chose quasi inconnue. Pour le parfait, **Simon RECCHI**, 1,87 m et 75 kg, partait la veille à vélo pour se rendre de **Cozzano à Bastia**, 140 Km, pour loger chez une vieille tante. «*C'était vite entendu, dit-il, les coureurs continentaux, même amateurs, étaient régulièrement entraînés*». Pour eux pas question d'entamer une saison sans 6.000 km dans les jambes. A cela s'ajoutait l'encadrement avec un directeur technique. Par contre, «*Ici, nous étions un peu à la dérive. C'était comme ça !*» (déclare RECCHI). Aucun moyen de locomotion, sinon le car ou la micheline pour **Ajaccio**, et le vélo ensuite pour **Cozzano**. Idem pour tous autres. **GIOVANANGELI**, la course annulée à **Bastia**, venu de **Porto-Vecchio** à vélo, fera l'aller-retour.

Parti de **Corse** pour le service militaire en **Algérie**, (1959-61), **RECCHI** s'installera au retour à **Vierzon** (18), où il continue une belle carrière d'amateur, (1956-65), approchant les professionnels : «*On rêve toujours d'être un jour professionnel*». Dès l'âge de 17 ans, avec l'**OCB** (Bastia), il remporte de belles victoires et semble avoir un avenir prometteur. «*J'ai couru deux ans ici en dominant un peu tout le monde, même les Niçois*». Sur le **Continent**, une belle carrière, mais n'était-ce pas «*trop dur*», il y faut des moyens, des sponsors. «*Le moral est nécessaire*», et ce «*moral*» revient souvent dans sa bouche. Tout quitter, la famille, le pays. A deux, peut-être aurait-on pu devenir professionnels. Pour lui, «*une course est une course*», pas question de penser, de réfléchir à sa condition. On a faim. Il se souvient, dans les environs de **Porticcio** : «*le désert complet*», «*j'ai mangé des oignons, tous crus, arrachés avec les dents*». Est-il sûr que le niveau, comme on dit, des coureurs corses, du moins à l'époque, n'était pas si élevé ? Citant les noms de nos «*champions*», cela fait un beau chiffre, largement plus de 5 ou 6. C'est d'ailleurs ce que, lui aussi, dira **A. FIORENTINI**, pour tout de même se raviser. **RECCHI** rappelle que sur le **Continent** on roule sur du plat surtout. «*Je grimpais bien et même plus tant que j'ai été en Corse. De retour en Corse, plus tard, je me suis aperçu que je ne savais plus grimper*». Il est évident qu'à l'extérieur de l'île cela peut être autre chose, avec des semi-pro et des professionnels tout court qu'on côtoie. Amusé, il cite **J. ANQUETIL**, «*qu'on ne voyait jamais*», faisant partie du même Club que lui, l'**ACBB** (PARIS), arrivant et demandant : «*Mon vélo est prêt ?*». Un directeur sportif est précieux pour ses conseils : «*Si tu es en échappée avec deux du même club, et toi, donc trois, tu en laisses un partir, tu fais le mort, puis tu attaques et, tu verras, tu le laisses sur place pour, toi, rejoindre le premier*». C'est garanti. «*Oui, mais il fallait être costaud*», dit **RECCHI**.

Un beau souvenir : **Berlin-Prague-Varsovie**, 2800 km courus en 15 ou 16 jours à compter du 1^{er} mai, 15 ans après la guerre, en **équipe de France**. Sur des pavés, dans les villes surtout, l'enfer des croisements des rails de tramways et des rails aux carrefours. Epuisant, dangereux. Les **Français**, mauvais, à la différence des **Belges** et autres de l'**Est**, y compris les **Soviétiques**, eux, par contre, très bons. Il est vrai, nous avions un directeur sportif et un soigneur, qui, le soir, massait un peu «*et c'était tout*».

Il n'y a pas comme le cycliste pour vivre le désespoir et puis quelque chose qui littéralement le transporte. Entre les deux un événement inattendu redonne confiance. **Raymond Giovanangeli**, au retour d'**Algérie**, déçu en 1957, décide d'abandonner, puis se dit qu'il doit terminer la saison... pour gagner modestement une étape à **Solenzara**, en septembre. Une autre belle victoire, dans les quatre étapes du **Nord de l'île**, celle du **tour du Nebbiu**, (60km), où à **Casatorra**, **Raymond Gravini**, en moto, lui dit : «*Qu'est ce que tu attends ? File !*». Pour l'emporter à **Bastia**, seul, à 40" des **Subrero** et **Marchetti**.

Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

O Bella Balagna

Il m'arrive souvent d'avoir envie de Balagne, cette Toscane de la Corse... Le Littoral certes, mais aussi ces petits bijoux que sont les villages : Munticelli – salut l'ami Miché Malory, né Jean Cugurno –, Corbara, et la belle Davia Franceschini, qui sans doute un jour se baigna à la Marine de Davia avant d'être favorite du Sultan du Maroc, Hassan II, d'ailleurs le rappela lors d'un séjour à l'Ile-Rousse... Bonjour Pigna et son activité culturelle, Zilia et sa Surgente, Calenzana dominé par Montemaggiore, patrie des footballeurs, les Sinibaldi Pierre,

Noël et René...

Salut Calvi et mon ami Jean Guglielmacci et ses «*Beaux Voyages*» et la belle «*Ile-Rousse*» et de Mimi Lucciani et ses platanes, sans oublier, descendus de Belgodere, les Fioloni et leur «*Marinella*» aux tables sises sur le sable caressés par une mer bleue à rendre jaloux le

ciel... Isula Rossa tantu bella !

Calvi «*Semper Fidelis*» avec son promontoire Notre Dame de la Serra qui domine «*La Villa*»

de l'ami Jean-Pierre et son acolyte Jo...

Eh oui, continuez à aller voir tel un écolier en école buissonnière et enivrez-vous de ces villages et des champs d'immortelles. Ils ont

tous quelque chose de particulier et au hasard de vos passages les habitants vous salueront avec toujours, à l'entame, ce restede vocatif

Latin «*O*»... Hé oui, on dit «*O Antò*»,

«*O Dumé*»...

Un peu comme ce jeune compatriote qui était en classe sur le Continent et à qui on demanda de réciter la fable de la Fontaine «*Le Chêne et le Roseau*» et qui commença par «*Et le Chêne dit au Roseau*» : «*O Roseau*».

Et cette histoire est vraie.

Et comment ne pas parler de ces plages ? Moi qui me suis souvent baigné dans les rouleaux de l'Ostriconi et l'eau-verte de l'Ile-Rousse dont le regretté Marius Tagliagozzi, footballeur à l'immense talent, disait qu'elle était le rêve de 200 millions d'Européens... Et Bodri et Ghiunchidi où Michel Mallory invite Johnny Halliday lorsqu'il fait escale en Balagne...

Et puis Lumiu de la belle Laetizia Casta... Et Pigna de Tony Casalonga, et Cassano, Ville-di-Parasu, Belgodere, Costa, sans oublier le Col de Sevi où Grenier-Defferre tourne une magnifique séquence de son film «*Le Fils*», interprété par Léa Massari et Yves Montand...

Grenier Defferre me dit d'ailleurs, lors d'une interview sur le port de Calvi : «*Vous savez mon obsession était toujours de baisser la caméra, car j'avais peur que la beauté des paysages empêchent les spectateurs de s'intéresser à l'histoire du film*... Hé oui, belle,

trop belle Balagne dont les bateaux vous conduisent vers ces autres merveilles que sont Scandola, les Calanches de Piana,

Porto et Girolata !

O Balagna, si veramente un sognu !

Dix bougies pour I statinali

Locu Teatrale organise la dixième édition du festival I STATINALI DI VILLANOVA avec le concours de la commune éponyme, du jeudi 25 juillet au 28 juillet. Cette fête des arts pluriels est destinée à promouvoir la création insulaire sous toutes ses formes : musique, arts plastiques, conférences, théâtre... Protéiforme, cette manifestation a la particularité d'être bilingue, et ce, depuis sa création ! I STATINALI DI VILLANOVA est la déclinaison festivalière du travail effectué par Marianna Nativi, Mario Sepulcre et leur équipe au sein de l'Espace de Culture Locu Teatrale : créations théâtrales et cours de théâtre bilingues pour adultes et enfants, ateliers d'arts plastiques, ateliers Chjami à rispondi, promotion de jeunes chanteurs insulaires... Cette année, la manifestation souffle ses dix bougies : une édition anniversaire à ne pas manquer !

inaugurée le jeudi 25 juillet à 17h par **Antoine Vincileoni**, maire de **Villanova**, cette dixième édition d'I **Statinali di Villanova** investira durant quatre jours les espaces de vie et de rencontre du village : amphithéâtre, place de la fontaine, mairie et église). L'occasion pour **Locu Teatrale**, d'affirmer haut et fort son credo : «*La culture ne s'impose pas, elle se partage, les arts pluriels sont vecteurs de lien social autant qu'ils catalysent l'identité -fusse-t-elle minoritaire-*». I **Statinali di Villanova en sont à la fois le laboratoire et la preuve». L'édition 2013 va accueillir les concerts d'**A scola di cantu** le 25 juillet, des **Chjami Aghjalesi** le 26 juillet, de **Jean-Charles Papi** le 27 juillet, de **Patrizia Poli** le 28 et se clôturera par un concert de **Diana di l'Alba** suivi d'un grand bal le 28 juillet. Mais le festival ne se réduit pas à la seule tenue de concerts : placé sous le signe des arts pluriels (musique, peinture, théâtre, conférences...), il veut être, avant tout, vecteur de culture et d'échanges.**

L'occasion pour **Marianna Nativi**, directrice artistique de Locu Teatrale et organisatrice d'I **Statinali di Villanova**, de jeter une regard sur cette décennie écoulée.

► *C'est déjà la dixième édition des Statinali di Villanova, le moment de jeter un coup d'œil dans le rétro. Quel bilan tirez-vous de la décennie écoulée ?*



Le défi pour organiser ce festival est chaque fois plus difficile à relever du point de vue financier avec la recherche de partenaires et de sponsors... Organiser un tel festival depuis dix ans requiert une énergie considérable si l'on veut répondre à l'exigence que nous nous sommes fixée en termes de qualité artistique.

► *Votre festival a-t-il évolué au fil du temps ?*

Non! Il est toujours fidèle aux valeurs qui sont celles de Locu Teatrale, qui organise le festival, à savoir la promotion de la création insulaire et des arts vivants en Corse. En cela, nous n'avons pas "évolué", nous sommes fidèles à nos engagements mais le simple fait de s'engager auprès de la création nous conduit à évoluer. Pourrait-il en être autrement lorsque nos maîtres-mots sont TRADITION et MODERNITE ?

► *Votre festival dure quatre jours et met un point d'honneur à proposer une programmation variée (un bal populaire, des pièces de théâtres, une conférence sur Dali et la psychanalyse, des ateliers de marionnettes...). Quel est le fil rouge pour cette édition 2013 ?*

I **Statinali**, c'est la "déclinaison" estivale et festivalière de ce que nous faisons tout au long de l'année depuis longtemps : création artistique et qualité culturelle, langue corse et bilinguisme, arts pluriels... Plus qu'un fil rouge pour l'édition 2013 d'I **STATINALI di Villanova**, c'est notre vocation et notre quotidien depuis 25 ans déjà!

► *En cette période économique difficile, quelles sont les principales difficultés auxquelles vous êtes confrontés pour organiser un tel événement ?*

Tout le monde sait que l'environnement économique n'est pas favorable... Toutefois, en ces périodes délicates, nous parvenons à faire vivre I **Statinali di Villanova**. Il nous faut encore plus de volonté qu'auparavant pour convaincre des partenaires privés et publics touchés par cette conjoncture. Il faut se battre contre la paralysie pour que vivent les arts et les créateurs authentiques !



i di Villanova



► **A titre personnel et également en tant que directrice artistique de Locu Teatrale, quels sont vos futurs projets ?**

Plusieurs choses dont notamment la création théâtrale comique avec BARBOTTU E ZUPPONU (le bègue et le boîteux), une pièce bilingue qui renoue avec la tradition du burlesque. Nous avons un projet central qui nous tient à cœur et ce, depuis longtemps, DANIELLE CASANOVA L.INDOMITA DONNA, une pièce écrite par Rinatu Coti et qui sera en résidence à Ajaccio, à l'ESpace Diamant, du 18 novembre au 5 décembre..

► **A titre personnel, à quels festivals insulaires (hormis ceux que vous organisez) aimez-vous assister en tant que simple spectatrice ?**

Le festival de musique Sorru in Musica, le festival de théâtre E Teatrale et tout ce qui me permet d'entendre de la polyphonie.



POLITIQUES LOCALES / PAR E.M.

Eau : pas de petites économies en Pays Ajaccien

Ce 25 juin, la CAPA organisait une conférence d'information et de sensibilisation pour faire adhérer l'ensemble des élus, agents communautaires et communaux au plan de réduction des prélèvements en eau (PRPE).



L'Usine de production d'eau potable de la Confina, sur les hauteurs d'Ajaccio

La ressource en eau est limitée dans les bassins **Rhône-Méditerranée et Corse** : 40% du territoire sont déjà en manque d'eau. Les impacts du changement climatique ainsi que le développement démographique ne feront qu'aggraver cette situation. Le fonctionnement des milieux aquatiques s'en trouve aujourd'hui altéré : baisse du niveau des nappes phréatiques et du débit des cours d'eau, dégradation de la qualité de l'eau... Il en découle des problèmes d'approvisionnement en eau potable, des restrictions de consommation et des conflits d'usage de l'eau entre les usagers. La redevance pour prélèvement de la ressource en eau a pour premier objet d'inciter, par le signal économique qu'elle représente, à réaliser des économies d'eau.

Aussi, lors de cette conférence organisée à l'**usine Confina**, a été rappelé le contexte général de la mise en place du **PRPE**, à savoir le plan d'adaptation au changement climatique, la **loi Grenelle II** (volet eau et assainissement) et le décret du 27/01/2012.

Parmi les intervenants, on comptait **Sylvain Laux**, de la Direction Départementale des **Territoires et de la Mer**, **Patrick Madec** et **Etienne Py**, pour la **CAPA**, **Eric De Villoutrey**, représentant **Kyrnolia**, ainsi que l'**Agence de l'Eau**.

L'objectif était de sensibiliser les élus et les agents de la **Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien** à divers aspects du **PRPE**. Comment répondre à l'appel à projets de l'Agence de l'Eau ? Comment préserver les milieux naturels ? Comment développer les collectivités sans redimensionner les équipements ? Comment réduire les coûts d'exploitation et la facture d'eau des usagers ? Autant de questions auxquelles il aura été apporté des éléments de réponse précieux, ceux-ci contribuant à une réflexion vitale pour le maintien des populations futures.

In paese di Sorbu Ocagnanu li piace c

Qui dit nouveau Tour de France dit nouveau Grand Prix des Communes Gourmandes pour St Michel. Sur les quinze communes retenues sur le parcours de la grande boucle, figure le village caincais de Sorbu Ocagnanu qui a joué la carte de la commune gourmande du tour, suivant le seul mot d'ordre de cette édition mythique : «I love Madeleines» !

L'idée est de confectionner une recette de «**Madeleine**» qui retienne l'attention d'un jury présidé par **Bernard Hinault** et composé de journalistes, de membres de l'équipe **St Michel** et de personnalités.

Après la **Madeleine aux pignons de pins et miel** de **Luxey**, lauréat 2010, la **Charlotte à la cerise** et pralinette de **Châteauroux-les-Alpes** en 2011 et la **Madeleine au Beaufort et à la violette** de **St Colomban-des-Villard**, l'an dernier, le biscuitier sillonne les routes de **France** à la recherche du lauréat 2013. La première pause gourmande s'est faite à **Sorbu Ocagnanu** où la municipalité et l'école primaire se sont grandement investies pour présenter comme il se doit la «**Madeleine**» de **Céline Cesari**, maman d'élève et déléguée des parents d'élèves.



La « madeleine » surbinca !

Michel. Dessins, pancartes, T-shirts... Les habitants ont habillé leur commune sur le thème «**I love Madeleines**».

En attendant la venue de **Bernard Hinault**, des autres membres du jury et du passage du **Tour de France** sur le trajet de la première étape entre **Porto Vecchio** et **Bastia**, l'ambiance était entièrement dévolue à la fête du **Tour de France** et **Sorbu Ocagnanu** plutôt fière de compter parmi les étapes gourmandes de la 100^e grande boucle. Pour **André Giamarchi**, conseiller municipal et coordinateur de cette «*opération séduction*», c'est un travail d'équipe qui a été effectué autour de cet événement. Et de souligner notamment l'investissement des écoliers et de leur équipe pédagogique avec **Maguy Bartoli**, **Anne-Marie Nicolai** et **Cécile Saget**. **François Bernardini**, premier adjoint, veillait au grain, délégué par le maire **Etienne Albertini**, édile heureux de voir sa commune sous tous les regards de la première étape du 100^e **Tour de France** cycliste. Rien que ça !



Dédé Sekli et les écoliers de Querciolo

Le but étant d'affoler les papilles du jury, grâce à une recette de **Madeleines** en forme de cœurs, surprenantes et innovantes pour espérer faire partie des gagnants.

Plus qu'un simple concours culinaire, ce **Grand Prix** est une grande fête conviviale qui met à l'honneur une commune et ses habitants. Les 27 enfants de l'école primaire ont joué leur rôle en interprétant des chants corses accompagnés par le chanteur **Dédé Sekli** sur le stand de dégustation, décoré et animé avec grand soin. La mobilisation et l'animation de la commune seront aussi récompensées par **St**



Bernard Hinault accueilli sous le chapiteau !

e a Maddalena !!



Le passage du peloton



Les membres du jury invités à déguster



Le passage du peloton



André Giamarchi (au centre), l'élú coordinateur de l'opération

JEUNESSE / PAR JACQUES PAOLI

La grande kermesse sportive de Costa Verde

A quelques jours de la fin de l'année scolaire, les traditionnelles Olympiades de Moriani-Plage ont donné rendez-vous à la jeunesse, réunissant sur le stade Jean Olivesi pas moins de 340 enfants des écoles primaires de San Nicolao, San Giulianu, Santa Maria Poghju et Santa Lucia di Moriani. Une journée placée sous le signe du sport, du partage et du loisir, qui fait figure de grande kermesse sportive de fin d'année.



C'est parti pour les 22^{èmes} Olympiades de Moriani-Plage !

Le binôme **Dominique Lokoli** et **Thierry Muri**, chargé de l'organisation sportive du rendez-vous était soutenu par d'anciens élèves qui se joignaient avec joie et une certaine nostalgie à l'équipe des bénévoles et parents. La municipalité de **San Nicolao**, organisatrice de l'événement, met à disposition les employés municipaux, et l'association **APJM** prête main forte elle aussi. Tout est ainsi cadré côté logistique avec l'aide des équipes pédagogiques dont le souci majeur est de préserver les élèves de la chaleur. La buvette du stade ne désemplit d'ailleurs pas, accueillant les écoliers pour leur offrir de précieux rafraîchissements grâce à la dotation des **Eaux de Zilia** !

Au programme de ces 22^{èmes} Olympiades : échauffement collectif pour bien débuter, atelier d'adresse, de vitesse, tir au but, saut en longueur et saut en hauteur (réservé aux plus grands). Les olympiades sont avant toute chose l'occasion pour le jeune public d'apprendre à bien faire du sport, sans oublier l'aspect ludique, avec le relais des écoles pour clôturer l'événement, animé comme de coutume par **Michel** à la sono.

Le goûter de fin de journée rimait avec récompenses : une coupe à chaque école et des médailles pour tous les jeunes sportifs, prouvant que l'essentiel est bien de participer.

Un grand moment de sportivité et d'amitié qui fait l'unanimité et bénéficie du soutien du **Conseil Général de la Haute-Corse**, du magasin **Casino de Moriani**, et des **eaux de Zilia**.



La joie des écoliers

A Settimana Corsa

28^{ème} semaine de l'année
du 5 au 11 juillet 2013

Les fêtes : le 5, Antoine - le 6, Mariette, Nolwenn - le 7, Raoul - le 8, Thibaut, Edgar - le 9, Amandine, Marianne, Irma - le 10, Ulrich - le 11, Benoît, Olga.

Un an déjà

Le 6 juillet, plusieurs stations de la côte belge étudient la possibilité d'attaquer en justice le site météo belge www.meteo.be car ses prévisions à long terme, pessimistes, auraient un impact négatif sur le tourisme.

Le 7 juillet, dans le Maine-et-Loire, une jeune femme accouche dans la mairie une heure à peine après son mariage.

Le 7 juillet, la Libye organise ses premières élections libres depuis la chute du dictateur Kadhafi.

Le 8 juillet, la vidéo de l'exécution par balle d'une femme soupçonnée d'adultère relance la polémique sur les avancées de la condition féminine en Afghanistan.

Le 12 juillet, frappé de plein fouet par la crise, le constructeur automobile PSA (Peugeot, Citroën) annonce la suppression prochaine de 8000 postes dans ses usines françaises.

L'esprit du monde

Une chute profonde mène souvent vers le plus grand bonheur.

William Shakespeare

Le truc de la semaine

Si vous avez été piqué par un insecte, notamment une guêpe, retirez le dard puis ap-

prochez prudemment de l'endroit piqué le bout incandescent d'une allumette de manière à supprimer l'effet du venin par la chaleur.

Les tablettes de l'Histoire

Le 6 juillet 1973, Queen lance son premier disque intitulé Keep Yourself Alive.

Le 7 juillet 1981, le Solar Challenger, avion à énergie solaire, traverse la Manche en 5 heures et 23 minutes.

Le 8 juillet 200, Venus Williams remporte pour la deuxième fois d'affilée le simple dames du tournoi de tennis de Wimbledon.

Le 10 juillet 1940, l'armée de l'air allemande, la Luftwaffe, attaque pour la première fois les convois britanniques dans la Manche.

Le 11 juillet 1993, Alain Prost remporte sa 50^{ème} victoire en Formule 1, au Grand prix d'Angleterre.

Le 12 juillet 1998, l'équipe de France de football remporte la Coupe du monde en battant le Brésil 3-0.

Petits conseils pratiques

Parfums

Choisir un parfum n'est pas chose aisée, et en comparer plusieurs d'affilée encore moins, car on distingue de moins en moins les nuances. Pour retrouver un sens olfactif intact entre chaque parfum respiré, inspirez une ou deux

fois au-dessus d'un vêtement en laine. C'est très efficace !

Lait

Pour conserver un carton de lait intact jusqu'à la date de péremption, sans risque d'y trouver des dépôts, retournez-le régulièrement, ce qui le mélangera tout naturellement.

Jaune d'œuf

Si vous devez séparer le blanc du jaune d'un œuf, utilisez tout simplement un petit entonnoir. Cassez l'œuf au-dessus de celui-ci. Le blanc s'écoulera, tandis que le jaune restera bloqué au fond de l'ustensile.

Taches de tomate

Si vous possédez des récipients en plastique sur lesquels subsistent des traces rouges de tomate, placez-les quelques heures au soleil et à l'air. Quand vous les récupérez, ils en seront débarrassés.

Anémones

Pour conserver longtemps vos anémones dans un vase, immergez dans leur eau un morceau de chiffon imbibé d'huile de cuisine.

Acné

Pour tenter de neutraliser l'apparition d'un bouton d'acné, mettez-le quelques secondes en contact avec un glaçon.



ABONNEZ-VOUS !

L'INFORMATEUR
Corse nouvelle

Raison sociale : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

1 an 42 Euros 1 mois gratuit !

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia
 04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : abo@icn-presse.fr

ICN • INFORMATEUR CORSE NOUVELLE

REDACTION-ANNONCES LEGALES-ABONNEMENTS

1, Rue Miot (2^{ème} étage) 20200 BASTIA

Rédaction : Tél. 04 95 32 89 90 / 04 95 32 89 98

Courriel : redaction@informateurcorse.com

Annances légales : Tél. 04 95 32 04 40 / 04 95 32 89 92

Courriel : al@informateurcorse.com

Abonnements : Tél. 04 95 32 89 97

Courriel : abonnement-informateurcorse@orange.fr

Comptabilité Clients/Fournisseurs : Tél. 04 95 32 04 40

Télécopie tous services : Tél. 04 95 32 02 38

REGIE DE LA PUBLICITE - EDITIONS THEMATIQUES - PROMOTION - EVENEMENTS - OPERATIONS SPECIALES :

Ajaccio : Tél. 04 20 01 49 84

Bastia : Tél. 04 95 32 89 96

Courriel : jfa@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE - SITE INTERNET :

www.corse-information.info

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Paul AURELLI

DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI

Comité de rédaction : Paul AURELLI, Pierre BARTOLI, Eva MATTEI, avec la collaboration de : Michel MAESTRACCI, Roland FRIAS, Jacques PAOLI, Jeanne BAGNOLI, Jean-Claude de THANDT et des contributeurs habituels.

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

C.P.P.A.P. : 0314 188773 - ISSN : 2114-009

Dépôt légal Bastia à date de parution

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 4 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

ICN • INFORMATEUR CORSE NOUVELLE est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957).

TOUT LE CARACTÈRE DE LA CORSE DANS NOS HUILES

L'OLIU DI CARATTERU IN CORSICA



maKi - www.agencemaki.fr © 2013



UN LAVE-GLACE OFFERT* POUR TOUT ACHAT
D'UN BIDON DE 5 LITRES DE LUBRIFIANT

*Dans la limite des stocks disponibles
500ml de concentré Fuchs équivaut à 2L de lave-glace

